



הנאה, למידה, צמיחה, מוזיקה!

מפגשי קורס האזנה מודרכת למוזיקה קלאסית בהנחייתה של מוזיקולוגית ילנה צ'ודקוב, M.A.

הצטרפו למפגשים מרתקים שלוקחים אותנו למסע מרגש, אינטלקטואלי ורב-חושי בנבכי אוצרותיה של המוזיקה הקלאסית. בואו לחוות את המוזיקה כפי שמעולם לא חוויתם!

למי זה מתאים?

לאוהבי מוזיקה באשר הם. למי שמעוניין במבוא מהנה ושונה למוזיקה קלאסית. לאוהבים ותיקים ומשכילים בתחום. בקיצור, לכולם.

למה ניתן לצפות?

במהלך המפגשים, נתמקד בתקופות שונות בתולדות המוזיקה, בסגנונות חשובים, במלחינים בולטים וביצירות נבחרות. נשלב קטעי מוזיקה בנגינה של המרצה בפסנתר, ונקרין סרטונים של יצירות מוזיקליות בביצועם של גדולי המוזיקאים מכל העולם. במהלך הקורס ינתנו כלים לשמיעה והבנה טובה יותר של מוזיקה קלאסית.

במהלך הקורס תהיה התייחסות למושגים הבסיסיים של תיאוריית המוזיקה – סולמות, מרווחים, אקורדים, מקצבים, צורות, ז'אנרים מוזיקליים ועוד. המאזינים יקבלו כלים וידע בסיסי לשמיעה והבנה של מוזיקה קלאסית. על-אף הרצף המובנה של הסדרה, כל הרצאה עומדת בפני עצמה ומאפשרת לקהל מזדמן להצטרף.

29.01.18 סונטה אהובתי

כיצד נולדה הסונטה הקלאסית? מהם הפרקים הטיפוסיים של הסונטה? מה מחבר את פרקי הסונטה לכדי יצירה אחת? מה ההבדל בין מחזור סונטה לצורת סונטה? בהרצאה זו נכיר את מסורת הסונטה אצל גדולי המלחינים של התקופה הקלאסית (היידן, מוצרט ובטהובן).

05.03.18 סימפוניה: סונטה לתזמורת?

מה הקשר בין סימפוניה, סונטה ואלגוריתמים? מהי דרך ההתפתחות של הסימפוניה בתקופה הקלאסית? מה מאפיין את הסימפוניה בתקופה הרומנטית? האם צריך תוכנית בסימפוניה? בהרצאה זו, נדבר על המסורת של הסימפוניה הקלאסית ושירתה אצל המלחינים הרומנטיים (שוברט, ברליאוז, ברהמס, צ'ייקובסקי ועוד...)

09.04.18 קונצ'רטו: תחרות או הרמוניה?

כיצד נולד ז'אנר הקונצ'רטו? מהי המסורת של פרקי הקונצ'רטו? ההרצאה מציגה בצורה משעשעת את האינטראקציה בין כלי סולו ותזמורת ומדגימה איך התייחסו לז'אנר זה מוצרט, בטהובן, מנדלסון, סך-סנס, רחמינינוב ופרוקופייב.

07.05.18 המסע המרתק לאולם האוברטורות (פתיחות)

כיצד אוברטורה ל"נישואין פיגרו" של מוצרט ממחישה את הקצב של "היום המשוגע"? איך מנדלסון מעביר אותנו לעולם הקסום ב"חלום ליל קיץ"? למה אנחנו כל כך אוהבים את המנגינות הרומנטיות בפתיחות של ורדי וביזה? מה מחבר אותנו לאווירה החגיגית באוברטורות של רוסיני וצ'ייקובסקי? בהרצאה משעשעת ומרגשת לוקחת אותנו ילנה צ'ודקוב אל עולמן של האוברטורות הקלאסיות הגדולות.

28.05.18 מעשה במנגינה אחת: על ז'אנר הווריאציות והמשחק שטמון בו

ההרצאה מוקדשת לסוגים השונים של ז'אנר הווריאציות ולמאפייניהם. ווריאציות לבס ורצף אקורדים בתקופת בארוק, ווריאציות למנגינה בתקופות יותר מאוחרות ועוד. בהרצאה נשתמש בדוגמאות של ווריאציות ידועות – פגניני, צ'ייקובסקי, רחמינינוב, ראול, גרשווין ועוד.

18.06.18 ז'אנרים והרכבים של מוזיקה קאמרית

דואט, טריו, קוורטט, קווינטט – מדוע דווקא ארבעה משתתפים יוצרים את ההרכב הפופולרי ביותר? מהו התפקיד המסורתי של כל כלי בהרכב? הרצאה זו תדון בקסם המיוחד של הקוורטט, בשילוב קטעי סרטים המוקדשים לקוורטט.

02.07.18 מיניאטורות – הז'אנר האהוב של התקופה הרומנטית

מדוע שירים, נוקטורנים, ואלסים, פרלודים ויצירות קצרות אחרות נהיו הז'אנר האהוב ביותר של התקופה הרומנטית? כיצד ואלסים מציגים את היומן האינטימי של פרידריך שופן? למה אנחנו כל כך מתחברים לשירים של שוברט? איזה צורות וסגנון כתיבה מאפיינים מיניאטורות רומנטיות? ההרצאה מבוססת על היצירות האהובות של שוברט, שופן, מנדלסון, שומן, ברהמס ומלחינים אחרים.

אודות:

ילנה צ'ודקוב - בעלת תואר שני במוזיקולוגיה ופסנתר. בנוסף למוזיקה, עסקה ילנה במספר תחומים מקצועיים נוספים: תוכנה (עבדה במספר חברות היי-טק בארץ), קואוצ'ינג (בוגרת בית הספר הבינלאומי לאימון CTI) ועוד.

כיום ילנה מעבירה סדרת הרצאות ייחודית בשם "מוזיקה כאנלוגיה לחיים" במוסדות להשכלת מבוגרים, מכללות, קתדרות, כנסים מקצועיים ואירועי גיבוש חברתיים. רבים ממליצים על "מוזיקה כאנלוגיה לחיים" כחווייה רב-חושית ואינטלקטואלית שמעבירה את עוצמת המוזיקה הקלאסית באופן מוחשי ובלתי-אמצעי. ההרצאות מלוות בנגינה של המרצה בפסנתר, קטעי וידאו של יצירות מוזיקליות בביצועם של גדולי המוזיקאים וקטעי סרטים. ילנה משתפת לעיתים קרובות בתוכניות רדיו ב"קול המוסיקה".

ילנה צ'ודקוב, מזיקולוגית, M.A.



המלצות:

"להיות בסדרת המוסיקה של ילנה – זה זמן איכות. שעה וחצי של הנאה צרופה..."
(אמנון ברזילי, עיתונאי, מרצה לענייני אקטואליה)
"ההרצאות של ילנה מרחיבות את הדעת ובעיקר את מנעד ההנאה..."
(איתי בן אליעזר, כתב ועורך תוכן, בעלים של חברת "פרסיפיו")
"הרצאה מעניינת, מענגת, מאורגנת היטב, מלאה בשמחה ותובנות, חגיגה לעיניים, לאוזניים ולנשמה!"
(אנה לזובסקי, פסלת)

ליותר פרטים על ילנה צ'ודקוב – לינק לאתר: www.thegameuwin.com

המפגשים יתקיימו בימי שני בשעה 19:00

משך המפגש – שעה וחצי.

עלות הקורס של 7 מפגשים – 400 ₪

כתובת: מכללת הדרים, דרך ההדרים 22, שדה ורבורג

הקורס יפתח במינימום - 20 נרשמים

לפרטים: רינת וסרמן 054-7552919